

א.

כפצצה על  
הירושימה  
נחת עלי  
אבל אינסופי  
מחק את המציאות  
ומלא את לבי אפר

נשרת עצבות  
מכסה את כל עולמי  
מרעילה את מחשבותי  
פולטת קרינה שהופכת  
את חלומותי להזיות אפלות

ב.

במטה  
בקומה השלישית של הבית  
אני נתלית  
בין הזיות וזמנים.  
רעש המטוסים  
שעוברים בשמים השחרים מעלי  
וקולות ההתקפות על עזה  
מחזירים אותי  
להודעות ההיסטריות ברדיו  
על מסכות גז  
ולרעש המצמרר של התנגשות מכונות  
בצמח ליד בית  
נעורי

ג.

לא נגמלנו מקישינב  
ולא מינקמת דם ילד קטן'  
מלים מסיתות כמעשים חתימים  
מובילות אותנו  
ישירות לאפלה.  
אם יש אור,  
זה בקבוצת וואטסאפ  
שבה מנחמים יחד חברה,  
שבהלונה  
ספירה 11 קברים חדשים שהתמלאו  
ועוד 9 קברים עדין פעורים  
לגופות הנרצחים.  
ששיר זה  
יהיה לגר נשמה

## Chanita Goodblatt

7 October 2023

a.

Like a bomb on  
Hiroshima  
endless grief  
landed on me  
erased reality  
and filled my heart with ashes

A fallout of sadness  
covers my whole world  
poisoning my thoughts  
emitting radiation that turns  
my dreams into dark hallucinations

b.

In the bed  
on the third floor of the house  
I hang  
between hallucinations and times.  
The noise of the planes  
passing in the black sky above me  
and the sounds of the attacks on Gaza  
return me to  
the hysterical messages on the radio  
about gas masks  
and to the horrifying noise of cars colliding  
at an intersection near the house  
of my youth

c.

We have not freed ourselves from Kishinev  
and not from “vengeance for the blood of a little boy”  
inflammatory words like bestial acts  
lead us  
directly into the darkness.  
If there is light,  
it is in a WhatsApp group  
where together we comfort a friend  
who at the funeral  
counted 11 new graves that were filled  
and another 9 still open  
for the bodies of those murdered.  
Let this poem  
be a memorial candle